

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ Начальник учебно-методического управления

«22» февраля 2023 г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

направление подготовки 54.04.01 Дизайн

направленность (профиль) образовательной программы: «Графический дизайн» форма обучения - очная



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Актуальные проблемы дизайна

Получение профессиональных знаний о совокупности актуальных проблем дизайна архитектурной среды, на решение которых должны быть направлены творческие ресурсы обучающихся. Дисциплина призывает к решению средствами архитектурно-дизайнерской деятельности проблем, связанных с улучшением условий жизни человека и общества с учетом актуальных современных международных тенденций в области дизайна.

- знакомство с наиболее актуальными проблемами дизайна для современного общества;
- получение представлений о современной градостроительной, архитектурной среде и интерьерах как сложноорганизованной территориально-пространственной системе, на проектирование которой влияет совокупность факторов (историко-культурных, экономических, социальных, экологических, природно-климатических);
- знакомство с методами комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования среды с учетом природного и градостроительного окружения, его исторического и социального контекста;
- получение профессионального навыка выявлять актуальные проблемы предметного и графического дизайна;
- получение профессионального навыка находить наиболее эффективные и уместные проектные идеи, направленные на решение определенной средовой проблемы.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

		Из них часы	Семестр
Вид учебной работы	Всего часов	на практическую подготовку	2
Контактная работа	16		16
Лекционные занятия (Лек)	16	0	16
Иная контактная работа, в том числе:	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	8,75		8,75
Самостоятельная работа (СР)	83		83
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	108		108
зачетные единицы:	3		3

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

2.1.	Сматический план дисциплины	(1110	<u> </u>								
			К		_	бота (по ям), час		ЫМ			Код
		þ									индикато
	D.	2	лен	щии	ии ПЗ		ЛР		CD	Всего,	pa
№	Разделы дисциплины	Me							CP	час.	достижен
		Семестр		из них		из них		из них		час.	ия
				на		на		на			компетен
			всего	практи-	всего	практи-	всего	практи-			ции
			ВССГО	ческую	ВССГО	ческую	всего	ческую			1,111
				подго-		подго-		подго-			
				товку		товку		товку			

	т б			l					
1.	1 раздел. Проблематика								
	дизайнерского								
	проектирования. Общие								
	положения								
	Особенности современной								
1.1.	архитектурной среды. Роль	2	2				6	8	ПК-1.3
1111	дизайна в предметном	_	_				Ŭ	Ü	
	окружении человека								
	Современный дизайн как								
1.2.	инструмент развития	2	2				11	13	ПК-1.3
1.2.	городской среды и	_	_				11	13	1110 1.5
	интерьеров								
	Особенности социально-								
	психологического								
1.3.	восприятия результатов	2	2				11	13	ПК-1.3
	дизайнерского								
	проектирования								
	Конфликтологический								
1.4.	подход в проектированию	2	2				11	13	ПК-1.3
	городской среды								
2.	2 раздел. Проблематика								
	дизайна предметной среды и								
	интерьеров в контексте								
	современной архитектуры								
	Проблематика современного								
2.1.	дизайна в условиях	2	2				11	13	ПК-1.3
2.1.	сложившегося городского	2					11	13	11K-1.5
	контекста								
	Проблематика дизайна при								
2.2.	реконструкции объектов	2	2				11	13	ПК-1.3
	индустриального наследия								
	Проблемы дизайна								
	архитектурной среды при								
2.3.	преобразовании жилых	2	2				11	13	ПК-1.3
	кварталов советского								
	периода								
	Проблематика дизайна при								
	формировании								
2.4.	архитектурной среды	2	2				11	13	ПК-1.3
	районов современной								
	застройки								
3.	3 раздел. Контроль								
3.1.	Зачет с оценкой	2						9	ПК-1.3
	, -	_						-	



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Графический дизайн

Целями освоения дисциплины являются формирование у студентов знаний в

области различных видов архитектурной графики, возможностей их применения, знакомство с видами графического дизайна, выявление его средообразующих

возможностей, освоение средств и приемов визуально-художественного формирования архитектурной среды.

Задачами освоения дисциплины являются:

- знакомство с основными закономерностями использования композиционных средств графического дизайна в проектировании;
- раскрытие специфических формообразующих, информационных и художественных возможностей средств графического дизайна;
 - формирование профессионального языка графического

представления проектной документации, обеспечивающей грамотность в визуальном выражении принятых решений;

- развитие композиционного мышления, позволяющего решать как локальные, так и комплексные задачи в области средового и визуального дизайна;
- совершенствование проектной графики для применения на различных стадиях учебного архитектурно-дизайнерского проектирования;
- формирование у студентов практических умений и навыков создания, преобразования и перспективного развития объектов графического дизайна, разработка проектных графических концепций в структуре общей стилевой направленности объектов архитектурно-

пространственной среды;

- формирование научно-исследовательских умений и навыков прикладного исследования в области графического дизайна.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

		Из них часы	Семестр		
Вид учебной работы	Всего часов	на практическую подготовку	1	2	3
Контактная работа	216		96	64	56
Практические занятия (Пр)	216	216	96	64	56
Иная контактная работа, в том числе:	4,75		1,5	1,5	1,75
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)	3		1	1	1
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))	1,5		0,5	0,5	0,5
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25				0,25
Часы на контроль	8,75		0	0	8,75
Самостоятельная работа (СР)	310,5		118,5	114,5	77,5
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)					
часы:	540		216	180	144
зачетные единицы:	15		6	5	4

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

			К			бота (по ям), час		ЫМ			Код
№	Разделы дисциплины	Семестр	леі	кции]	П3	J	ΊΡ	СР	Всего, час.	индикато ра достижен
		Ö	всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку			ия компетен ции
1.	1 раздел. Разработка дизайн- кода (фирменного стиля) объекта проектирования										
1.1.	Выбор темы для разработки объекта проектирования, обоснование ее актуальности. Анализ необходимых исходных данных по теме работы, составление списка исходных материалов (имеющихся и подлежащих сбору) - нормативных документов, заданий на проектирование, статистических данных и т.п.	1			42	42			58, 5	100,5	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4
1.2.	Разработка эскизного предложения дизайн-кода объекта проектирования	1			54	54			60	114	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4
2.	2 раздел. Иная контактная работа										
2.1.	Иная контактная работа	1								1,5	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4
3.	3 раздел. Разработка проектной документации объекта проектирования										
3.1.	Разработка проектной документации объекта профессиональной деятельности	2			64	64			114, 5	178,5	ПК-3.3, ПК-5.2, ПК-5.4
4.	4 раздел. Иная контактная работа										
4.1.	Иная контактная работа	2								1,5	ПК-3.3, ПК-5.2, ПК-5.4
5.	5 раздел. Разработка проекта печатного издания										

5.1.	Разработка проекта печатного издания (буклета)	3		56	56		77, 5	133,5	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4
6.	6 раздел. Иная контактная работа								
6.1.	Иная контактная работа	3						1,5	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4
7.	7 раздел. Контроль								
7.1.	Зачет с оценкой	3						9	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Межкультурной коммуникации

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Деловой иностранный язык

Целью освоения дисциплины является достижение уровня владения иностранным языком, позволяющего применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия.

Задачами освоения дисциплины являются:

В говорении:

а) Формирование умений и навыков применять формы и средства деловой и профессионально-научной коммуникации для ведения академической и профессиональной дискуссии на иностранном языке.

В аудировании:

а) Формирование умений понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь, опираясь на изученный языковой материал, профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки для решения профессиональных задач.

В чтении:

- а) Формирование умения читать и понимать оригинальную литературу академической и профессиональной направленности на иностранном языке.
- б) Совершенствование владения всеми видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое), а также умения составлять вторичные репродуктивные тексты профессиональной и академической направленности и редактировать их.

В письменной речи:

а) Формирование умений и навыков использовать лексико-грамматические средства иностранного языка в коммуникативных ситуациях академического и профессионального общения опираясь на знания правил и норм письменного делового общения на иностранном языке.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

		Из них часы	Семестр
Вид учебной работы	Всего часов	на практическую подготовку	2
Контактная работа	32		32
Практические занятия (Пр)	32	0	32
Иная контактная работа, в том числе:			
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача			
Часы на контроль	4		4
Самостоятельная работа (СР)	72		72
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	108		108
зачетные единицы:	3		3

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

			К			бота (по ям), час		ЫМ			Код
№	Разделы дисциплины	Семестр	леі	кции	I	ПЗ	J	ΊΡ	СР	Всего,	индикато ра достижен
		ゔ 	всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку			ия компетен ции
1.	1 раздел. Правила и нормы устного и письменного делового общения										
1.1.	Устройство на работу: резюме и сопроводительное письмо	2			4				6	10	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4
1.2.	Устройство на работу: собеседование	2			4				8	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4
2.	2 раздел. Устное и письменное профессиональное взаимодействие										
2.1.	Понимание прочитанного на иностранном языке по теме направления подготовки	2			4				12	16	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4
2.2.	Понимание прочитанного на иностранном языке по теме направления подготовки	2			4				12	16	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4
3.	3 раздел. Устное и письменное академическое взаимодействие										
3.1.	Конференции	2			4				8	12	УК-4.2, УК-4.3, УК-4.1, УК-4.4
3.2.	Научная статья (аннотирование и реферирование)	2			4				6	10	УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4
4.	4 раздел. Представление и обсуждение результатов исследования и проектной деятельности										
4.1.	Презентация	2			4				10	14	УК-4.2, УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4
4.2.	Представление презентации	2			4				10	14	УК-4.4, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.1

5.	5 раздел. Контроль						
5.1.	Зачёт	2				4	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дизайн выставочных пространств

Сформировать компетенции обучающегося в области эксподизайна

- Рассмотреть законы построения композиции в дизайне среды и интерьера
- Раскрыть методы проектирования выставочных рекламных модулей
- Продемонстрировать особенности проектирования современного выставочного пространства

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

		Из них часы	Семестр
Вид учебной работы	Всего часов	на практическую подготовку	3
Контактная работа	14		14
Практические занятия (Пр)	14	0	14
Иная контактная работа, в том числе:			
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача			
Часы на контроль	4		4
Самостоятельная работа (СР)	54		54
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	72		72
зачетные единицы:	2		2

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

			К		_	бота (по ям), час	-	ЫМ			Код индикато
№	Разделы дисциплины	Семестр	лен	сции	I	T3	J	ΊΡ	СР	Всего, час.	ра достижен
		Ŋ	всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку			ия компетен ции
1.	1 раздел. Дизайн выставочных пространств										
1.1.	Классификация и типология выставок	3			5				18	23	ПК-4.1, ПК-4.2
1.2.	История искусства экспонирования	3			5				18	23	ПК-4.1, ПК-4.2
1.3.	Концепция оформления выставочного пространства	3			4				18	22	ПК-4.1, ПК-4.2
2.	2 раздел. Контроль	·									

	2.1.	Зачет	3								4	ПК-4.1, ПК-4.2
--	------	-------	---	--	--	--	--	--	--	--	---	-------------------



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дизайн интерьера

Сформировать у студентов знания, умения и навыки по устройству и оформлению предметно-пространственной среды жилого и общественного интерьера. Область профессиональной деятельности магистрантов: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высоко эстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Целями освоения дисциплины "Дизайн интерьера" являются:

- получение студентами знаний по современным концепциям проектирования пространственной среды, а также по основным художественным направлениям развития дизайна интерьера;
- развитие воображения, фантазии, ассоциативного, пространственного и образного мышления;
- умение применять полученные знания в современном концептуально-дизайнерском проектировании;
 - сформировать у студента способности правильной организации внутреннего пространства здания, его структуру, конструктивные и декоративные особенности;
 - развить представления проектирования интерьера как процесса создания гармоничного архитектурно-художественного ансамбля, синтеза изобразительных искусств;
- сформировать профессиональные компетенции представления проекта заказчику и защиты своей авторской концепции.

Задачами дисциплины «Проектирование интерьера» являются:

- разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию архитектурной среды, интерьера и их компонентов;
- выявление социально-значимых средовых дизайнерских проблем, разработка концепций для их решения;
- поэтапная разработка архитектурно-дизайнерских проектных решений интерьера на основе комплексного предпроектного анализа;
 - научно-исследовательская деятельность: прикладные исследования в области проектирования интерьера, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды, свето-цветовой дизайн, графический дизайн);
 - проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований;
 - художественно-эстетическая деятельность: освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств (графика, живопись, скульптура, фотография, медиа) и их внедрение в проектную практику;
 - коммуникативная деятельность: визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

		Из них часы	Семестр
Вид учебной работы	Всего часов	на практическую подготовку	3
Контактная работа	14		14
Практические занятия (Пр)	14	0	14

Иная контактная работа, в том числе:		
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)		
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))		
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача		
Часы на контроль	4	4
Самостоятельная работа (СР)	54	54
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)		
часы:	72	72
зачетные единицы:	2	2

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

	темати теский план диециплины	(7)								
			К	онтактн З	іая раб заняти	ΙЫΜ			Код		
№	Разделы дисциплины	Семестр	леі	сции]	ТЗ	J	ПР	СР	Всего,	индикато ра достижен
		Ce	всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку		ide.	ия компетен ции
1.	1 раздел. Основы дизайна интерьера.										
1.1.	Введение в профессию	3							16	16	ПК-4.1, ПК-4.2
1.2.	Графические средства подачи проекта интрерьера.	3							20	20	ПК-4.1, ПК-4.2
2.	2 раздел. Проект интерьера жилого помещения на примере квартиры.										
2.1.	Проектирование интерьера жилого помещения на примере квартиры.	3			14				18	32	ПК-4.1, ПК-4.2
3.	3 раздел. Контроль										
3.1.	Зачет Подача интерьера в составе дизайн-проекта: необходимые чертежи и визуализации каждой комнаты.	3								4	ПК-4.1, ПК-4.2



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дизайн: XIX-XXI века

Всестороннее освоение компетенций (знаний, умений и навыков), реализуемых дисциплиной «Дизайн: XIX-XXI века», формирование исторической, ретроспективной и концептуальной основ дизайна, дизайнерской деятельности;

- раскрытие в исторической ретроспективе культурных и социально-экономических предпосылок становления и развития дизайна XIX-XXI века как самостоятельного вида профессиональной художественной деятельности;
- ознакомление с историей возникновения дизайна конкретного периода, с основными этапами истории дизайна, ведущими школами и мастерами;
- определение дизайна как выдающегося явления мировой материально-художественной культуры.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

		Из них часы	Семестр
Вид учебной работы	Всего часов	на практическую подготовку	2
Контактная работа	32		32
Лекционные занятия (Лек)	16	0	16
Практические занятия (Пр)	16	0	16
Иная контактная работа, в том числе:	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	8,75		8,75
Самостоятельная работа (СР)	67		67
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	108		108
зачетные единицы:	3		3

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Nº	Разделы дисциплины		К	онтактн з		бота (по ям), час			Код		
		Семестр	лекции		ПЗ		ЛР		СР	Всего,	индикато ра достижен
			всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку			ия компетен ции
1.	1 раздел. Раздел 1										
1.1.	Развитие промышленного и индустриального дизайна	2	3		4				14	21	ОПК-1.1, ОПК-1.2

1.2.	Мировые школы дизайна. Влияние на формообразование	2	9	8		39	56	ОПК-1.1, ОПК-1.2
1.3.	Современные тенденции в различных областях дизайна. Общие проблемы современного дизайна. Классики современного дизайна	2	4	4		14	22	ОПК-1.1, ОПК-1.2
2.	2 раздел. Контроль							
2.1.	Зачет с оценкой	2					9	ОПК-1.1, ОПК-1.2



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Архитектурного проектирования

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Информационное моделирование в профессиональной сфере (ТИМ) направление подготовки/специальность 54.04.01 Дизайн направленность (профиль)/специализация образовательной программы Графический дизайн Форма обучения очная

Целью освоения дисциплины является формирование углубленных профессиональных знаний в области информационного моделирования зданий и сооружений.

Задачами освоения дисциплины являются:

- детальное изучение студентами основных инструментов моделирования Renga;
- формирование навыков организации совместной работы в ходе информационного моделирования зданий и сооружений;
 - изучение студентами специфики подготовки BIM-моделей в формате IFC;
- формирование навыков подготовки набора документов, связанного с применением информационного моделирования на разных стадиях выполнения проекта.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

		Из них часы	Семестр
Вид учебной работы	Всего часов	на практическую подготовку	2
Контактная работа	16		16
Лабораторные занятия (Лаб)	16	0	16
Иная контактная работа, в том числе:			
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача			
Часы на контроль	4		4
Самостоятельная работа (СР)	52		52
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	72		72
зачетные единицы:	2		2

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

			К	онтакт н	-	бота (по ям), час	І ЫМ			Код	
№	Разделы дисциплины	Семестр	лекции		ПЗ		ЛР		СР	Всего,	индикато ра достижен
			всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку			ия компетен ции
1.	1 раздел. Особенности BIM- моделирования в ПО Renga										
1.1.	Особенности создания проектов Renga	2					1		2	3	ПК(Ц)- 1.1
1.2.	Особенности создания элементов в Renga	2					2		8	10	ПК(Ц)- 1.1

1.3.	Особенности работы с помещениями	2			1	6	7	ПК(Ц)- 1.1, ПК (Ц)-1.2
1.4.	Составление спецификаций и подготовка визуализаий	2			2	4	6	ПК(Ц)- 1.1
1.5.	Особенности построения информационной модели здания	2			4	10	14	ПК(Ц)- 1.2
2.	2 раздел. Совместная работа в Renga и Pilot-BIM							
2.1.	Системы координат в Renga	2			1	2	3	ПК(Ц)- 1.1, ПК (Ц)-1.2, ПК(Ц)- 1.3
2.2.	Совместная работа в Pilot- BIM	2			3	8	11	
3.	3 раздел. Pilot-BIM. Построение матрицы коллизий							
3.1.	Основы выявления коллизий с использованием ПО Pilot-BIM	2			1	4	5	ПК(Ц)- 1.1, ПК (Ц)-1.2, ПК(Ц)- 1.3
4.	4 раздел. План внедрения информационного моделирования							
4.1.	Подготовка документации по проекту	2			1	8	9	ПК(Ц)- 1.3
5.	5 раздел. Контроль							
5.1.	Зачет	2					4	ПК(Ц)- 1.1, ПК (Ц)-1.2, ПК(Ц)- 1.3



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Менеджмента в строительстве

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Командообразование, самоуправление и социальная адаптация в профессиональной деятельности направление подготовки/специальность 54.04.01 Дизайн направленность (профиль)/специализация образовательной программы Графический дизайн Форма обучения очная

Целями освоения дисциплины являются формирование знаний о роли и месте команды в управленческой деятельности, получение представлений о построении профессиональной карьеры и самоорганизации и формирование знаний о социальной адаптации в профессиональной деятельности.

- изучение понятия команды;
- формирование системного представления о командной работе;
- получение представления о видах путях построения профессиональной карьеры;
- определение роли самоорганизации в построении профессиональной карьеры;
- изучение методов самоорганизации;
- изучение понятия социальной адаптации применительно к профессиональной деятельности.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

		Из них часы	Семестр
Вид учебной работы	Всего часов	на практическую подготовку	2
Контактная работа	32		32
Лекционные занятия (Лек)	16	0	16
Практические занятия (Пр)	16	0	16
Иная контактная работа, в том числе:			
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача			
Часы на контроль	4		4
Самостоятельная работа (СР)	36		36
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	72		72
зачетные единицы:	2		2

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

	Разделы дисциплины		К			бота (по ям), час			Код		
No		Семестр	лекции		ПЗ		ЛР		СР	Всего,	индикато ра достижен
			всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку			ия компетен ции
1.	1 раздел. Командообразование										
1.1.	Теоретические основы формирования профессиональной команды	2	4		4				2	10	УК-3.1

1.2.	Управление командой	2	2	2		4	8	УК-3.2, УК-3.4
1.3.	Психология команды	2	2	2		6	10	УК-3.2
1.4.	Конфликтология	2	2	2		6	10	УК-3.3
2.	2 раздел. Самоуправление							
2.1.	Управление карьерой	2	2	2		6	10	УК-6.1, УК-6.2
2.2.	Самоорганизация	2	2	2		6	10	УК-6.1
3.	3 раздел. Адаптация							
3.1.	Теоретические основы адаптации	2	2	2		6	10	УК-6.3
4.	4 раздел. Контроль							
4.1.	Зачет	2					4	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Композиция и формообразование в дизайнерском проектировании направление подготовки/специальность 54.04.01 Дизайн направленность (профиль)/специализация образовательной программы Графический дизайн Форма обучения очная

Целями освоения дисциплины являются активное освоение различных методов художественного формообразования и их применение в дизайнерском

проектировании. Постигая законы передачи внешней и внутренней структуры материальной сущности, студенты-дизайнеры осваивают закономерности формообразования. Освоение такого параметра закономерностей графического изображения как «форма», что поможет обучающимся приобрести умение в передаче пропорций, объёма, конструктивного построения, пластического решения, что является составляющей частью формообразования.

Задачами освоения дисциплины являются овладение методами интерпретации трехмерных и двухмерных структур для создания эстетически ценных художественных композиций. Изучение и применение на практике методов объемно-пространственного моделирования в композиционных построениях.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

		Из них часы	Семестр
Вид учебной работы	Всего часов	на практическую подготовку	1
Контактная работа	32		32
Лекционные занятия (Лек)	16	0	16
Практические занятия (Пр)	16	0	16
Иная контактная работа, в том числе:	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	8,75		8,75
Самостоятельная работа (СР)	67		67
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	108		108
зачетные единицы:	3		3

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

No	Разделы дисциплины	Семестр	К	онтактн З	ая раб заняти	СР	Всего,	Код индикато ра достижен				
			лекции		ПЗ				ЛР			
		Ŭ		из них		из них		из них			ия	
			всего	на		на		на			компетен	
				практи-	всего	практи-	всего	практи-			ции	
				ческую		ческую		ческую			,	
				подго-		подго-		подго-				
				товку		товку		товку				
1.	1 раздел. Композиция и											
	формообразование в дизайне											

1.1.	Вводная. Обзорная информация по курсу и выполнению работ к зачету.	1	2	2			4	ОПК-3.1
1.2.	Задачи и методы дизайна	1	2	2		12	16	ОПК-3.1
1.3.	Метод дизайн-мышления в проектировании	1	2	2		12	16	ОПК-3.1
1.4.	Как усилить притягательность дизайна? (эффекты, явления, факты, законы)	1	2	2		12	16	ОПК-3.1
1.5.	Как повлиять на восприятие разработки? Визуальная коммуникация.	1	2	2		10	14	ОПК-3.1
1.6.	Как улучшить дизайнерское решение? Методы гармонизации	1	2	2		9	13	ОПК-3.1
1.7.	Формообразование, силуэт, образ	1	2	2		6	10	ОПК-3.1
1.8.	Пространство. Время. Информационная среда	1	2	2		6	10	ОПК-3.1
2.	2 раздел. Контроль							
2.1.	Просмотр итоговых творческих заданий	1					9	ОПК-3.1



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика научных исследований в дизайнерском проектировании направление подготовки/специальность 54.04.01 Дизайн направленность (профиль)/специализация образовательной программы Графический дизайн Форма обучения очная

Цели освоения дисциплины:

- формирование представлений о предпроектном анализе как о профессиональном научном инструментарии, позволяющем выработать обоснованный подход для решения архитектурных, социальных, экономических, экологических и других проблем при организации городской среды.
- повышение художественной культуры студента, основанной на комплексном подходе при организации городской среды средствами свето-цветового моделирования.

Задачи освоения дисциплины - раскрытие системы комплексных средовых проблем в дизайне, демонстрация процедур и результатов поэтапного анализа и синтеза в проектировании объектов городской среды и интерьеров.

- ознакомление с различными аспектами восприятия свето-цветовых параметров в системе функциональной и культурной значимости проектируемых объектов городской среды;
- ознакомление с основными принципами свето-цветового моделирования на основе понимания чувственных и логических закономерностей колористической композиции городской среды;

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

		Из них часы	Семестр
Вид учебной работы	Всего часов	на практическую подготовку	3
Контактная работа	28		28
Практические занятия (Пр)	28	0	28
Иная контактная работа, в том числе:	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	26,75		26,75
Самостоятельная работа (СР)	89		89
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	144		144
зачетные единицы:	4		4

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

	темети темени плен дисциплины (медули)											
			Контактная работа (по учебным занятиям), час.								Код	
		стр	лекции		ПЗ		ЛР			Всего,	индикато ра	
№	№ Разделы дисциплины	Семестр							CP	час.	достижен	
				из них		из них		из них		140.	ия	
				на		на		на			компетен	
			всего	практи-	всего	практи-	всего	практи-			ции	
				ческую		ческую		ческую				
				подго-		подго-		подго-				
				товку		товку		товку				

1.	1 раздел. Комплексный анализ прототипов объектов дизайна и интерьера							
1.1.	Комплексный анализ прототипов объектов дизайна и интерьера	3		6		18	24	ОПК-2.1
2.	2 раздел. Комплексный анализ территории проектирования и объекта для проектирования							
2.1.	интерьера Комплексный анализ территории проектирования	3		6		28	34	ОПК-2.1
3.	3 раздел. Методика формирования концепции объекта проектирования							
3.1.	Методика формирования концепции объекта проектирования	3		8		18	26	ОПК-2.1
4.	4 раздел. Оформление материалов исследования в виде научной статьи							
4.1.	Оформление результатов исследования в виде научной статьи	3		8		25	33	ОПК-2.1
5.	5 раздел. Контроль							
5.1.	Экзамен	3					27	ОПК-2.1



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Информационных технологий

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основы web-дизайна

Изучение HTML и CSS. Изучение и внедрение языка программирования JS. Разработка адаптивного дизайна. Понимание принципов дизайна. Освоение навыка работы с графическими пакетами, навыка разработки прототипов и навыка определение профили пользователя приложения.

Изучение основ HTML, работа с блочными и строчными элементами. Изучение основ CSS, работа с базовыми селекторами. Введение в язык программирования JavaScript и работа с DOM элементами. Разработка адаптивного дизайна для отображения на разных устройствах. Разработка прототипов будущих приложение. Составление портрета пользователя приложения.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

		Из них часы	Семестр		
Вид учебной работы	Всего часов	на практическую подготовку	1	2	
Контактная работа	96		48	48	
Лекционные занятия (Лек)	32	0	16	16	
Практические занятия (Пр)	64	0	32	32	
Иная контактная работа, в том числе:	0,5		0,25	0,25	
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)					
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))					
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,5		0,25	0,25	
Часы на контроль	53,5		26,75	26,75	
Самостоятельная работа (СР)	138		69	69	
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)					
часы:	288		144	144	
зачетные единицы:	8		4	4	

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час. лекции ПЗ ЛР							Всего,	Код индикато ра достижен
		Cen	всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку	СР	час.	ия компетен ции
1.	1 раздел. Основы web- дизайна										
1.1.	Введение в веб-дизайн.	1	2		4				8	14	ПК(Ц)- 1.1, ПК (Ц)-1.2, ПК(Ц)- 1.3

1.2.	Технологии и языки веб- дизайна. Основы HTML и CSS.	1	6	12		24	42	ПК(Ц)- 1.1, ПК (Ц)-1.2, ПК(Ц)- 1.3
1.3.	Технологии и языки веб- дизайна. Фреймворки для веб-дизайна.	1	4	8		18	30	ПК(Ц)- 1.1, ПК (Ц)-1.2, ПК(Ц)- 1.3
1.4.	Проектирование интерфейса	1	4	8		19	31	ПК(Ц)- 1.1, ПК (Ц)-1.2, ПК(Ц)- 1.3
2.	2 раздел. Контроль							
2.1.	экзамен	1					27	ПК(Ц)- 1.1, ПК (Ц)-1.2, ПК(Ц)- 1.3
3.	3 раздел. Технологии и языки веб-дизайна. JavaScript.							
3.1.	Технологии и языки веб- дизайна. JavaScript.	2	16	32		69	117	ПК(Ц)- 1.1, ПК (Ц)-1.2, ПК(Ц)- 1.3
4.	4 раздел. Контроль							
4.1.	Экзамен	2					27	ПК(Ц)- 1.1, ПК (Ц)-1.2, ПК(Ц)- 1.3



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Межкультурной коммуникации

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основы научно-профессиональной коммуникации направление подготовки/специальность 54.04.01 Дизайн направленность (профиль)/специализация образовательной программы Графический дизайн Форма обучения очная

Целями освоения дисциплины являются формирование и развитие у магистрантов языковой и речевой компетенций, необходимых для свободного пользования русским языком при решении актуальных задач профессионального характера, в том числе в сфере научно-делового общения.

- совершенствование владения русским языком в устной и письменной формах речи;
- -развитие умений самостоятельно ориентироваться в коммуникативно-информационном пространстве, находить и перерабатывать необходимую информацию для делового общения в профессиональной и научно-деловой сферах на русском языке;
- интерпретирование необходимой информации в деловых, в том числе научных целях в соответствии с решаемыми задачами и нормами русской речи.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

		Из них часы	Семестр
Вид учебной работы	Всего часов	на практическую подготовку	1
Контактная работа	16		16
Лекционные занятия (Лек)	16	0	16
Иная контактная работа, в том числе:			
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача			
Часы на контроль	4		4
Самостоятельная работа (СР)	52		52
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	72		72
зачетные единицы:	2		2

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

	Разделы дисциплины		К		_	бота (по ям), час	-	І ЫМ			Код
№		Семестр	лекции		ПЗ		ЛР		СР	Всего, час.	индикато ра достижен
			всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку		iac.	ия компетен ции
1.	1 раздел. Раздел 1										
1.1.	Научный стиль как языковое воплощение существования человека в профессиональной сфере.	1	2						6	8	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4

1.2.	Специфика научного знания и его воплощение в научном произведении.	1	2			7	9	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4
1.3.	Автор научного текста как субъект познания.	1	2			6	8	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4
1.4.	Специфика и принципы редактирования научного текста.	1	2			7	9	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4
1.5.	Устная форма научной речи. Понятие научной дискуссии. Правила ее ведения	1	2			6	8	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4
1.6.	Аспекты презентации законченной части диссертационного исследования (Введение).	1	2			10	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4
1.7.	Стратегии и тактики участников профессионально -делового диалогического общения.	1	4			10	14	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4
2.	2 раздел. Контроль	_	_					
2.1.	Зачет	1					4	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Истории и философии

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основы педагогики

Целями освоения дисциплины является формирование общепрофессиональной компетенции в соответствии с ФГОС (ОПК-8): способности и готовности разрабатывать учебно-методические материалы и участвовать в реализации образовательных программ

Задачами освоения дисциплины являются овладение знаниями, навыками и умениями необходимыми для формирования соответствующих общепрофессиональных компетенций.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

		Из них часы	Семестр
Вид учебной работы	Всего часов	на практическую подготовку	3
Контактная работа	42		42
Лекционные занятия (Лек)	14	0	14
Практические занятия (Пр)	28	0	28
Иная контактная работа, в том числе:			
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача			
Часы на контроль	4		4
Самостоятельная работа (СР)	98		98
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	144		144
зачетные единицы:	4		4

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№	Разделы дисциплины		К	онтактн	ая раб заняти		Всего,	Код			
		Семестр	лекции		ПЗ			ЛР		СР	индикато ра достижен
			из них на практи- ческую подго- товку		всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку			ия компетен ции
1.	1 раздел. Введение в педагогику и профессионально-										
	педагогическую специальность										

1.1.	Введение в профессионально педагогическую специальность. Общие основы педагогики. Место педагогики в системе наук. Разделы педагогики. История педагогики. Основные понятия педагогики. Введение в дидактику. Основные дидактики. Основные дидактики. Основные дидактические принципы.	3	2	4		14	20	ОПК-5.1, ОПК-4.2
1.2.	Образование как социокультурный феномен. Теории отбора содержания образования. Классические теории обучения. Современные зарубежные теории обучения. Проектный подход в образовании	3	3	2		14	19	ОПК-5.1, ОПК-4.2
2.	2 раздел. Образовательный							
	процесс в учебном заведении. Теоретические и практические основы педагогического проектирования							
2.1.	Подходы к педагогическому проектированию Основные нормативные документы, регулирующие образовательный процесс. Принципы построения учебных программ. Принципы построения образовательных курсов. Возрастные особенности обучаемых и учет их при педагогическом проектировании. Индивидуальные образовательные траектории. Представление о педагогическом дизайне	3	2	4		14	20	ОПК-5.1, ОПК-4.2
2.2.	Методы и средства обучения. Методы и средства контроля. Технологические карты и БРТ как средство контроля и мотивации обучающихся	3	1	4		14	19	ОПК-5.1, ОПК-4.2
3.	3 раздел. Современные инновационные технологии (социальные, обучения, креативные, информационно-коммуникативные). Использование технология для создания творческих инновационных концепций							

				1		1	1		1	1
3.1.	Современные педагогические технологии. Интерактивные технологии. Имитационные технологии обучения взрослых. Практическое освоение и применение	3	2		2			14	18	ОПК-5.1, ОПК-4.2
3.2.	Формы обучения. Дистанционное обучение. Электронное обучение и его нормативное обеспечение. Онлайн-курсы: синхронные и асинхронные. Подходы к проектированию онлайн-курсов. Информационно-коммуникативные технологии и их применение в образовательном процессе	3	2		4			14	20	ОПК-5.1, ОПК-4.2
3.3.	Концепции проектирования творческих инновационных проектов: типы, цели и задачи, системный и стратегический анализ, критерии оценивания, целевая аудитория. Методы и средства воздействия.	3	2		8			14	24	ОПК-5.1, ОПК-4.2
4.	4 раздел. Контроль									
4.1.	Зачет с оценкой	3							4	ОПК-5.1, ОПК-4.2



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Математики

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основы системного анализа и теории принятия решений направление подготовки/специальность 54.04.01 Дизайн направленность (профиль)/специализация образовательной программы Графический дизайн Форма обучения очная

формирование у будущих магистров способности осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

формирование способности к выявлению составляющих проблемной ситуации и связей между ними;

освоение методов критического анализа при исследовании систем и выбора методов анализа, адекватных проблемной ситуации;

получение навыков разработки и обоснование плана действий по решению проблемной ситуации;

получение знаний по применению способов обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации изучение принципов теории систем;

овладение способами классификации систем;

развитие навыков системного моделирования;

познание способов принятия решений в сложных системах.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

		Из них часы	Семестр
Вид учебной работы	Всего часов	на практическую подготовку	1
Контактная работа	32		32
Лекционные занятия (Лек)	16	0	16
Практические занятия (Пр)	16	0	16
Иная контактная работа, в том числе:			
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача			
Часы на контроль	4		4
Самостоятельная работа (СР)	72		72
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	108		108
зачетные единицы:	3		3

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

			К		_	бота (по ям), час	-	Ы М			Код		
№	Разделы дисциплины	Семестр	лекции		I	T3	ЛР		СР	Всего,	индикато ра достижен		
			$\bigcup_{i=1}^{N}$		всего	из них на практи-	всего	из них на практи-	всего	из них на практи-			ия компетен ции
				ческую подго- товку		ческую подго- товку		ческую подго- товку					
1.	1 раздел. Математические модели систем												

1.1.	Основные положения системного анализа. Математические модели систем	1	8	5		12	25	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6
2.	2 раздел. Методы оптимизации в управлении системами							
2.1.	Методы оптимизации. Примеры поиска оптимальных режимов функционирования систем	1	2	2		12	16	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6
2.2.	Имитационное моделирования процессов для поиска оптимальных режимов работы системы	1	2	2		16	20	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6
3.	3 раздел. Математические методы принятия решений							
3.1.	Многокритериальные методы оптимизации для принятия решений	1	2	2		12	16	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6
3.2.	Математические методы принятия решений	1	2	3		10	15	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6
3.3.	Имитационное моделирование для принятия решений	1		2		10	12	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6
4.	4 раздел. Контроль							
4.1.	Зачет	1					4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Проектирование и исследования по профилю подготовки направление подготовки/специальность 54.04.01 Дизайн направленность (профиль)/специализация образовательной программы Графический дизайн Форма обучения очная

Цель освоения дисциплины - подготовка к проектной, научно-исследовательской, критической и экспертной видам профессиональной деятельности в области дизайна.

Задачами освоения дисциплины являются подготовка к профессиональной реализации по видам деятельности:

- проектная: разработка и руководство разработкой проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию искусственной среды и ее компонентов, инновационного, междисциплинарного и специализированного характера;
- научно-исследовательская: выявление и исследование прикладных и фундаментальных проблем развития искусственной среды, дизайнерской деятельности, разработка предложений по решению; разработкой заданий проектирование руководство на инновационного (концептуального), междисциплинарного специализированного И характера; проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований; составление обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований;
- критическая и экспертная: обобщение и анализ опыта разработки и реализации дизайнерских решений, подготовка отзывов на проектно-исследовательские предложения, регламентирующие материалы по проектированию; подготовка заключений и оценка результатов научных исследований и научно-проектных разработок по проблемам дизайна.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

		Из них часы	Семестр				
Вид учебной работы	Всего часов	на практическую подготовку	1	2	3		
Контактная работа	184		64	64	56		
Практические занятия (Пр)	184	184	64	64	56		
Иная контактная работа, в том числе:	4,75		1,5	1,5	1,75		
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)	3		1	1	1		
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))	1,5		0,5	0,5	0,5		
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25				0,25		
Часы на контроль	8,75		0	0	8,75		
Самостоятельная работа (СР)	234,5		78,5	78,5	77,5		
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)							
часы:	432		144	144	144		
зачетные единицы:	12		4	4	4		

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

			К			бота (по ям), час		І ЫМ			Код
№	Разделы дисциплины	Семестр	лен	сции	I	ПЗ	J	ПΡ	СР	Всего, час.	индикато ра достижен ия компетен ции
		Э	всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку			
1.	1 раздел. 1 Выбор и обоснование темы										
	исследования и проектирования										
	Обоснование актуальности утвержденной темы,										
2.	утвержденной темы, определение объекта и предмета исследования, границ исследования, новизны ожидаемых результатов. Анализ необходимых исходных данных по теме магистерской работы, составление списка исходных материалов (имеющихся и подлежащих сбору) - нормативных документов, заданий на проектирование, статистических данных и т.п. 2 раздел. Иная контаткная работа	1			64	64			78, 5	142,5	ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2
2.1.	иная контактная работа	1								1,5	ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2
3.	3 раздел. 2 Анализ проблематики по теме, изучение мирового опыта										
3.1.	Анализ особенностей заявленного в теме ВКР объекта (объектов). Обобщение отечественного и зарубежного опыта.	2			32	32			26	58	ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2
4.	4 раздел. 3 Проектная концепция (вариантное проектирование)										

4.1.	Определение структуры ВКР, основных объемно- планировочных и функциональных параметров объекта проектирования. Предложения по графическим, дизайнерским, композиционным, средовым решениям. 5 раздел. 4 Форэскиз	2		16	16		26	42	ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2
5.	проектной части ВКР								
5.1.	Разработка архитектурно- дизайнерской (проектной) части ВКР. Определений состава и содержания проектных материалов.	2		16	16		26, 5	42,5	ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2
6.	6 раздел. Иная контактная работа								
6.1.	иная контактная работа	2						1,5	ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2
7.	7 раздел. 5 Анализ результатов архитектурно- исследовательской работы								
7.1.	Анализ результатов предшествующих стадий работы по подготовке ВКР.	3		6	6		7,5	13,5	ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2
8.	8 раздел. 6 Подготовка текстовой части ВКР								
8.1.	Подготовка первой редакции научной части ВКР в составе: вступление, первая и вторая глава, приложения (библиография, анализ мирового опыта и т.п.).	3		25	25		35	60	ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2
9.	9 раздел. 7 Эскиз проектной части ВКР								
9.1.	Разработка архитектурно- дизайнерской (проектной) части ВКР на стадии эскиз. Определение окончательного состава и содержания проектных материалов выносимых на защиту.	3		25	25		35	60	ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2
10.	10 раздел. Иная контактная работа								
10. 1.	Иная контактная работа	3						1,5	ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2
11.	11 раздел. Контроль								

11.1	Зачет с оценкой	3								9	ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2
------	-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	---	---



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Менеджмента в строительстве

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Проектный менеджмент

Целью освоения дисциплины является формирование знаний о теоретических и практических аспектах управленческой деятельности при реализации различных проектов (экономические, управленческие, нормативно-правовые основы).

Задачи дисциплины:

- 1. формирование целостного представления о методологии управления проектами, в том числе методическими основами рыночного подхода к системе экономики и планирования реализации проектов, методами анализа и синтеза управленческих решений, основанных на идеях достижения максимального результата в условиях ограниченности имеющихся ресурсов и способов повышения рентабельности;
- 2. формирование навыков овладения инструктивными материалами и программными средствами по вопросам управления проектами;
- 3. формирование способности работы с основными источниками экономической информации по дисциплине.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

		Из них часы	Семестр
Вид учебной работы	Всего часов	на практическую подготовку	2
Контактная работа	32		32
Лекционные занятия (Лек)	16	0	16
Практические занятия (Пр)	16	0	16
Иная контактная работа, в том числе:	0,8		0,8
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)	0,4		0,4
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))	0,4		0,4
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача			
Часы на контроль	4		4
Самостоятельная работа (СР)	71,2		71,2
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	108		108
зачетные единицы:	3		3

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

		тр	К		_	бота (по ям), час	-	ЫМ			Код индикато
№ Разделы дисциплины	Семестр	лекции		ПЗ		ЛР		СР	Всего,	ра достижен	
	ő	ပိ	всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку		час.	ия компетен ции

	r	1	1	1	1	1	1		
1.	1 раздел. Раздел 1. Введение								
	в проектный менеджмент.								
	Методы проектного								
	управления								
1.1.	Цели, задачи и методы проектного управления	2	4		4		10	18	УК-2.1
1.2.	Методы оценки потребности в ресурсах для реализации проектов	2	3		2		14	19	УК-2.2
2.	2 раздел. Раздел 2. Разработка плана реализации проекта с учетом рисков и способов их устранения								
2.1.	Принципы и методы разработки плана реализации проекта.	2	3		6		14	23	УК-2.3, УК-2.4
2.2.	Управление рисками проекта	2	2		2		12	16	УК-2.3, УК-2.4
3.	3 раздел. Раздел 3. Мониторинг реализации								
	проекта и оценка эффективности реализации								
3.1.	Методы и инструменты контроля и мониторинга проектов.	2	1				8	9	УК-2.4, УК-2.5
3.2.	Оценка результатов и эффективности проекта	2	3		2		13,	18,2	УК-2.4, УК-2.5
4.	4 раздел. Иная контактная работа								
4.1.	Иная контактная работа	2						0,8	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5
5.	5 раздел. Контроль								
5.1.	Зачет	2						4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Истории и философии

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Социальные коммуникации. Психология

Ознакомление с теоретическими основами социальных коммуникаций как базы эффективной индивидуальной и коллективной деятельности и толерантного поведения в поликультурных, многонациональных и многоконфессиональных группах и командах.

- ознакомление с основами кросс-культурной, этнической психологии и психологии личности для создания базы для успешного преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных барьеров, возникающих в процессе межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач;
- формирование у обучающихся знаний по кросс-культурной, этнической и психологии индивидуальности и готовности к работе в командах на основе знания условий формирования и принципов командной работы;
- формирование представлений о работе в команде; формировании команды и распределении ролей, навыков диалогического общения с представителями различных культур, в том числе в конфликтных ситуациях и ситуациях с конфликтогенами;
- формирование представлений о моделях, формах и структурных компонентах коммуникации; особенностях коммуникации в условиях поликультурной среды; стилях делового общения:
- формирование умений и отработка навыков эффективного обмена информацией в процессе взаимодействия, выбора и использования психологических способов оказания влияния и противодействия влиянию в процессе академического и профессионального взаимодействия;
- формирование представлений о потенциалах и ресурсах: интра-, интер- и внеиндивидуальных;
- формирование умений управлять собственным ресурсным состоянием, выбирать средства коррекции ресурсного состояния.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

		Из них часы	Семестр
Вид учебной работы	Всего часов	на практическую подготовку	1
Контактная работа	32		32
Лекционные занятия (Лек)	16	0	16
Практические занятия (Пр)	16	0	16
Иная контактная работа, в том числе:			
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача			
Часы на контроль	4		4
Самостоятельная работа (СР)	72		72
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	108		108
зачетные единицы:	3		3

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

			К			бота (по ям), час	ЫМ			Код	
№	Разделы дисциплины	Семестр	лен	сции	ПЗ		J	ΊΡ	СР	Всего, час.	индикато ра достижен ия
)	всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку			компетен ции
1.	1 раздел. Психология										
	социальных коммуникаций Социальные коммуникации.										
1.1.	Модели коммуникативного процесса. Обратная связь и ее значение для эффективности коммуникации	1	2		2				9	13	УК-5.3, УК-5.1
1.2.	Формы делового общения (беседа, переписка, разговор, совещание, переговоры, выступление, информирование). Типы коммуникантов. Правила передачи информации. Диагностика коммуникативной компетентности. Психологические аспекты публичного выступления. Средства общения: эффективные и неэффективные.	1	2		2				9	13	УК-5.3, УК-5.1
1.3.	Психологическое влияние и противостояние влияния. Виды влияния. Характеристики, методы, средства, стратегии психологического воздействия. Методы психологического влияния и их выбор применительно к ситуации взаимодействия. Основы теории аргументации. Стили делового общения. Конфликты и конфликтогены. Практика работы с конфликтогенами. Проблемы коммуникативной и этнической толерантности и формирования толерантного поведения.	1	2		2				9	13	УК-5.3, УК-5.1

1.4.	Группы и группобразование. Элементы формирование команд. Освоение отдельных методов формирования команды на практике. Значение коммуникаций в разных управленческих школах.	1	2	2		9	13	УК-5.3, УК-5.1
2.	2 раздел. Межкультурное							
	взаимодействие. Элементы этнической и кросскультурной психологии. Ресурсный подход в психологии и его реализация в разных типах культур							
2.1.	Барьеры в общении. Типы барьеров. Макро-уровень в социальных коммуникациях: межкультурное взаимодействие. Этнические и кросс-культурные барьеры. Типы культур: простые и сложные, контактные и дистантные, индивидуалистские и коллективистские.	1	2	2		9	13	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
2.2.	Значение самоактуализации для разных типов культур и ресурсный подход в психологии. Психологические механизмы приспособления к деятельности: компенсация, адаптация, коррекция, развитие. Концепция индивидуального стиля деятельности. Стили деятельности как ресурсы.	1	2	2		9	13	УК-5.1, УК-5.3
2.3.	Ресурсы и ресурсное состояние. Отношения со временем в разных типах культур и управление временем: техники и технологии	1	2	2		9	13	УК-5.1, УК-5.3
2.4.	Элементы конфликтологии. Профилактика конфликтов в поликультурном коллективе. Особенности взаимодействия с представителями разных типов культур	1	2	2		9	13	УК-5.2, УК-5.3, УК-5.1
3.	3 раздел. Контроль							X/10 # 1
3.1.	Контроль знаний	1					4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Типология и анализ объектов дизайна

Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с приобретением студентами знаний об основах дизайна как вида проектной деятельности по созданию гармоничной и эффективной визуально-коммуникативной среды, основанного на искусстве графики и дизайна.

- уметь анализировать, собирать предпроектную информацию и определять требования к дизайн-проекту;
- уметь синтезировать набор возможных проектных решений или подходов к выполнению дизайн-проекта.
 - приобрести теоретические знания и практические навыки в создании элементов дизайн-проектов
 - познакомиться с новыми ходами в искусстве дизайна
 - познакомиться с новыми ходами в искусстве дизайна

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

		Из них часы	Семестр
Вид учебной работы	Всего часов	на практическую подготовку	3
Контактная работа	42		42
Лекционные занятия (Лек)	14	0	14
Практические занятия (Пр)	28	0	28
Иная контактная работа, в том числе:	1,75		1,75
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)	1		1
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))	0,5		0,5
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	26,75		26,75
Самостоятельная работа (СР)	73,5		73,5
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	144		144
зачетные единицы:	4		4

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

	Разделы дисциплины	Семестр	К	онтактн 3	•	бота (по ям), час			Код		
№			лекции		ПЗ		ЛР		СР	Всего, час.	индикато ра достижен
			всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку			ия компетен ции
1.	1 раздел. Типология и анализ объектов дизайна										
1.1.	Базовые разновидности дизайна	3	10		20				35	65	ПК-2.1, ПК-2.2

1.2.	Виды дизайна последних лет	3	4	8		38, 5	50,5	ПК-2.1, ПК-2.2
2.	2 раздел. Иная форма работы							
2.1.	Курсовая работа	3					1,5	ПК-2.1, ПК-2.2
3.	3 раздел. Контроль							
3.1.	Экзамен	3					27	ПК-2.1, ПК-2.2



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Информационных технологий

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цифровой графический дизайн

Цель освоения дисциплины (модуля): формирование компетенций в сфере применения современных информационных технологий для реализации задач графического дизайна в профессиональной деятельности

Задачи дисциплины (модуля):

знакомство с возможностями цифровых технологий в сфере графического дизайна;

знакомство с методами реализации векторной графики в графических ППП;

знакомство с методами реализации растровой графики в графических пакетах;

знакомство с методами реализации анимационной графики в графических ППП;

знакомство с методами инфографики;

получение навыков решения задач графического дизайна с использованием современных информационных технологий

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

		Из них часы	Семестр		
Вид учебной работы	Всего часов	на практическую подготовку	1	2	
Контактная работа	96		48	48	
Лекционные занятия (Лек)	32	0	16	16	
Практические занятия (Пр)	64	0	32	32	
Иная контактная работа, в том числе:	0,5		0,25	0,25	
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)					
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))					
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,5		0,25	0,25	
Часы на контроль	53,5		26,75	26,75	
Самостоятельная работа (СР)	138		69	69	
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)					
часы:	288		144	144	
зачетные единицы:	8		4	4	

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№	Разделы дисциплины	Семестр	К	онтактн з	_	бота (по ям), час			Код		
			лекции		ПЗ		ЛР		СР	Всего,	индикато ра достижен
			всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку			ия компетен ции
1.	1 раздел. Введение в цифровой графический дизайн										

1.1.	Введение в цифровой графический дизайн	1	2	4		12	18	ПК(Ц)- 1.1, ПК (Ц)-1.2, ПК(Ц)- 1.3
1.2.	Цветовые модели в IT	1	4	8		18	30	ПК(Ц)- 1.1, ПК (Ц)-1.2, ПК(Ц)- 1.3
1.3.	Цифровые изображения	1	4	6		14	24	ПК(Ц)- 1.1, ПК (Ц)-1.2, ПК(Ц)- 1.3
2.	2 раздел. Цифровой контент растровой графики							
2.1.	Цифровые технологии растровой графики	1	4	10		14	28	ПК(Ц)- 1.1, ПК (Ц)-1.2, ПК(Ц)- 1.3
3.	3 раздел. Цифровые технологии инфографики							
3.1.	Цифровые технологии инфографики	1	2	4		11	17	ПК(Ц)- 1.1, ПК (Ц)-1.2, ПК(Ц)- 1.3
4.	4 раздел. Контроль 1 семестр							
4.1.	Консультация, экзамен	1					27	ПК(Ц)- 1.1, ПК (Ц)-1.2, ПК(Ц)- 1.3
5.	5 раздел. Цифровой контент 3D моделирования							
5.1.	Цифровые технологии 3D моделирования	2	4	6		12	22	ПК(Ц)- 1.1, ПК (Ц)-1.2, ПК(Ц)- 1.3
6.	6 раздел. Цифровой контент векторной графики							
6.1.	Цифровые технологии векторной графики	2	4	6		16	26	ПК(Ц)- 1.1, ПК (Ц)-1.2, ПК(Ц)- 1.3
7.	7 раздел. Цифровой контент анимированного графического дизайна							

7.1.	Цифровые технологии анимированного графического дизайна	2	6	16		30	52	ПК(Ц)- 1.1, ПК (Ц)-1.2, ПК(Ц)- 1.3
8.	8 раздел. Современные цифровые технологии медиадизайна							
8.1.	Цифровые технологии медиадизайна	2	2	4		11	17	ПК(Ц)- 1.1, ПК (Ц)-1.2, ПК(Ц)- 1.3
9.	9 раздел. Контроль 2 семестр							
9.1.	Консультация, экзамен	2					27	ПК(Ц)- 1.1, ПК (Ц)-1.2, ПК(Ц)- 1.3



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Экономики строительства и ЖКХ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Экономический анализ дизайнерских решений направление подготовки/специальность 54.04.01 Дизайн направленность (профиль)/специализация образовательной программы Графический дизайн Форма обучения очная

формирование необходимых знаний и навыков принятия решения об обоснованном выборе дизайнерского решения для проекта

сформировать необходимые практические навыки для дальнейшего самостоятельного, творческого использования теоретических знаний в практической деятельности для достижения наилучших результатов

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

		Из них часы	Семестр
Вид учебной работы	Всего часов	на практическую подготовку	3
Контактная работа	28		28
Лекционные занятия (Лек)	14	0	14
Практические занятия (Пр)	14	0	14
Иная контактная работа, в том числе:			
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача			
Часы на контроль	4		4
Самостоятельная работа (СР)	40		40
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	72		72
зачетные единицы:	2		2

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

	Разделы дисциплины	Семестр	К	онтактн З		ота (по ям), час			Код индикато		
№			лекции		ПЗ		ЛР		СР	Всего,	ра достижен
			всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку	всего	из них на практи- ческую подго- товку			ия компетен ции
1.	1 раздел. Бюджет дизайн- проекта										
1.1.	Дизайн-проект - определение себестоимости	3	4		4				12	20	ПК-5.3
2.	2 раздел. Цена и ценообразование										
2.1.	Цена и ценообразование	3	4		4				12	20	ПК-5.3
3.	3 раздел. Экономический анализ дизайнерских решений										

3.1.	Экономический анализ дизайнерских решений	3	6	6		16	28	ПК-5.3
4.	4 раздел. Контроль							
4.1.	Зачет	3					4	ПК-5.3